



VERANSTALTER

Sylvia Brockstieger und Dirk Werle (Germanistisches Seminar der Universität Heidelberg) in Verbindung mit der Gemeinde Willstätt, der »Arbeitsstelle für literarische Museen, Archive und Gedenkstätten in Baden-Württemberg«, Deutsches Literaturarchiv Marbach, und der Grimmelshausen-Gesellschaft

TAGUNGsort

Bürgersaal der Gemeinde Willstätt
Am Mühlplatz 1 · 77731 Willstätt

KONTAKT

Sylvia Brockstieger (sylvia.brockstieger@gs.uni-heidelberg.de)
Dirk Werle (dirk.werle@gs.uni-heidelberg.de)

Die Teilnahme an der Konferenz ist kostenlos.

Gefördert von:



© Universität Heidelberg, Kommunikation und Marketing · Druck: Print + Medien ZNF



UNIVERSITÄT
HEIDELBERG
ZUKUNFT
SEIT 1386

JOHANN MICHAEL MOSCHEROSCHS TEXTWELTEN

Interdisziplinäre und internationale Konferenz
anlässlich seines 350. Todestages



3. bis 5. April 2019
Bürgersaal der Gemeinde Willstätt

PROGRAMM

Separates Titelblatt für
den »Ala mode Kehrauß«
(1650, Moscheroschs
»Gesichte«, Teil 2)

Mittwoch, 3. April 2019

- 13.00 Uhr **Grußworte**
Bürgermeister Christian Huber (Gemeinde Willstätt),
Thomas Schmidt (Deutsches Literaturarchiv Marbach)
- Einführung**
Sylvia Brockstieger und Dirk Werle (Universität Heidelberg)

AUTOR UND NETZWERK

- 13.30 Uhr **Zur Lebenswelt Moscheroschs im Spiegel der
Gemeinderechnungen im Willstätter Archiv**
Martin Ruch
- 14.15 Uhr **Eine neu entdeckte Quelle zu den Beziehungen
Moscheroschs nach Frankfurt – Johann Philipp Thelott
(1639–1671) und sein Rechnungsbuch**
Holger Th. Gräf
- 15.00 Uhr Kaffeepause
- 15.30 Uhr **Moscheroschs Schreibkalender**
Sylvia Brockstieger

KULTUR UND TRANSFER

- 16.15 Uhr **»Moscherosch und Grimmelshausen im
Schützengraben« (1915) – Ein Fundbericht**
Martin Frank
- 17.00 Uhr **Neue Anstöße zu Moscheroschs deutsch-
französischer Mittlertätigkeit**
Elsa Kammerer

ABENDVORTRAG

- 18.30 Uhr **Alamode: Verfremdung, Überfremdung und Anti-Moderne
im Werk Moscheroschs und in seinem Umkreis**
Wilhelm Kühlmann
Musikalische Begleitung: Anna Zimmermann (Mannheim,
Barockfagott), Ekkehard Weber (Freiburg, Viola da Gamba)
- 20.00 Uhr Abendessen

Donnerstag, 4. April 2019

SATIRE UND ROMAN

- 09.00 Uhr **Teufel und Absolutismus. Zur politischen Theologie
der »Hoff-Schule«**
Maximilian Bergengruen
- 09.45 Uhr **Sozialutopie und Selbstrechtfertigung des Moralsatirikers:
Johann Michael Moscheroschs »Reformation«**
Peter Heßelmann
- 10.30 Uhr Kaffeepause
- 11.00 Uhr **Zum Paratext der »Gesichte Philanders von Sittewalt«**
Rosmarie Zeller
- 11.45 Uhr **Die Herstellung Guter Ordnung in Moscheroschs
»Gesichten Philanders von Sittewalt«. Poetologische
und gesellschaftliche Aspekte eines Problems**
Philip Ajouri
- 12.30 Uhr Mittagspause
- 13.30 Uhr **Philanders Urteile. Gattungsgrenzen und -lizenzen
der Prosasatire bei J. M. Moscherosch**
Nora Ramtke

LITERATUR UND WISSEN

- 14.15 Uhr **Mehrsprachige Weltentwürfe und ihre Zielgruppen:
Johann Michael Moscheroschs »Technologie
Allemande & Françoise« und Johann Amos Comenius'
»Orbis sensualium pictus«**
Misja Sophia Doms
- 15.00 Uhr Kaffeepause
- 15.30 Uhr **Wie die Söhne lernen sollen. Väterliche Anleitungen
zur Gelehrsamkeit in Johann Michael Moscheroschs
»Insomnis Cura Parentum« – mit Seitenblicken auf
Schupp und Grimmelshausen**
Simon Zeisberg

- 16.15 Uhr **Moscheroschs Bibliothekskatalog**
Dirk Werle
- 17.00 Uhr **Rotwelsch bei Moscherosch**
Jörg Riecke
- 19.30 Uhr Abendessen

Freitag, 5. April 2019

REZEPTION

- 09.30 Uhr **Pseudomoscherosch – Die Fortsetzungsbände der
Moscherosch-Ausgabe des Frankfurter Verlegers
Johann Gottfried Schönwetter (1646–1648)**
Dieter Breuer
- 10.15 Uhr **Moscherosch und Quevedo**
Eric Achermann
- 11.00 Uhr Kaffeepause
- 11.30 Uhr **Zur Moscherosch-Rezeption in Schulprogrammen
des 19. Jahrhunderts**
Hans-Joachim Jakob
- 12.15 Uhr **Abschlussdiskussion**
- 13.00 Uhr Gelegenheit zum gemeinsamen Mittagessen

