



UNIVERSITÄT
HEIDELBERG
ZUKUNFT
SEIT 1386

KULTURKRITIK IN DEUTSCHLAND UND FRANKREICH (1860–1933) SCHREIBWEISEN ZWISCHEN WISSENSCHAFT UND DICHTUNG

Journée d'études 24. und 25. Januar 2014

FREITAG, 24. JANUAR 2014

10.00 Uhr

Prof. Dr. Barbara Beßlich (Heidelberg) und PD Dr. Olivier Agard (Paris)

Begrüßung und Einführung

10.15 Uhr

Dr. Theo Jung (Freiburg)

Eine ›Klage, die so alt ist, als die Geschichte?‹

Kulturkritik um 1800 und 1900 im diachronen Vergleich

11.00 Uhr

Prof. Dr. Gilbert Merlio (Paris)

Gobineau-Rezeption in Deutschland

12.15 Uhr

Dr. Alexandre Dupeyrix (Paris)

Nietzsche und Europa

15.00 Uhr

Prof. Dr. Anja Lobenstein-Reichmann (Heidelberg/Göttingen)

**Richard Wagners Schwiegersohn Houston Stewart Chamberlain
und Frankreich: Eine völkische Perspektive**

15.45 Uhr

Prof. Dr. Gérard Raulet (Paris)

**Historismus und »deutscher Wille«: Ernst Troeltschs
politische Entwicklung zwischen 1914 und 1919**

17.00 Uhr

Prof. Dr. David Engels (Brüssel)

Fauconnet und die französische Spengler-Rezeption

18.15 Uhr

Dr. Manfred Gangl (Angers)

Philosophische Anthropologie und Kulturkritik bei Arnold Gehlen

SAMSTAG, 25. JANUAR 2014

9.00 Uhr

Franziska Feger, M.A. (Heidelberg)

Frankreichkritik vor antiker Kulisse:

Julian Apostata als ›französische‹ Kontrastfigur

9.45 Uhr

Pascale Roure (Paris)

»Kyniker der Gegenwart«: Fritz Mauthner

zur literarischen Moderne in Frankreich und Deutschland

10.30 Uhr

Dr. Elena Alessiato (Turin)

Thomas Mann und die Jahrhundertwende:

Leiden und Größe eines Kritik-Dilettanten

11.45 Uhr

Dr. Cristina Fossaluzza (Venedig)

**Der Dichter und der Deuter: Poesie und Kulturkritik
im Dialog zwischen Hofmannsthal und Pannwitz**

12.30 Uhr

Dr. Jan Andres (Bielefeld)

Zur Kulturkritik im George-Kreis

Organisatoren

Prof. Dr. Barbara Beßlich (Heidelberg)

PD Dr. Olivier Agard (Paris)

Prof. Dr. Gérard Raulet (Paris)

Germanistisches Seminar

Palais Boisserée, Raum 133

Hauptstraße 207–209

69117 Heidelberg