



UNIVERSITÄT  
HEIDELBERG  
ZUKUNFT  
SEIT 1386

## INGVORLESUNG der germanistischen Mediävistik Wintersemester 2019/2020

### *Gattungen, Muster, Mischformen*

Donnerstags, 16–18 Uhr c.t., Neue Uni Hörsaal 01

- |   |   |
|---|---|
| 17.10. <b>Ludger Lieb / Laura Velte</b> | Hybrides in Wolframs <i>Parzival</i>  |
| 24.10. <b>Tobias Bulang</b>             | Höfisches und Heroisches im <i>Nibelungenlied</i>                             |
| 31.10. <b>Philip Reich</b>              | <i>Helmbrecht</i> und <i>Mauritius von Craûn</i> – Novelle oder Roman?        |
| 07.11. <b>Isabella Managò</b>           | Geschichte und Dichtung in Jans Enikels <i>Weltchronik</i>                    |
| 14.11. <b>Sarina Tschachtli</b>         | Hartmanns <i>Gregorius</i> zwischen Legende und Roman                         |
| 21.11. <b>Helge Perplies</b>            | Bild und Text in der <i>Ebstorfer Weltkarte</i>                               |
| 28.11. <b>Ludger Lieb</b>               | Tristan – Held und Liebender  |
| 05.12. <b>Beatrice Trînca</b>           | Richards de Fournivals Minnebestiarium zwischen Verführung und Moraldidaxe    |
| 12.12. <b>Dennis Disselhoff</b>         | Taugenleich und Marienhort?<br>Der Leich bei Frauenlob und seinen Nachfolgern |
| 19.12. <b>Thordis Hennings</b>          | Wolframs <i>Willehalm</i> – Heldenepos, Legende oder Roman?                   |
| 09.01. <b>Laura Velte</b>               | Marienpreis und Frauenpreis bei Oswald von Wolkenstein                        |
| 16.01. <b>Sophie Knapp</b>              | <i>Wartburgkrieg</i> – Sangspruchdichtung als fiktionalisierte Fehde          |
| 23.01. <b>Stephanie Seidl</b>           | Weltleben und Heiligkeit in mittelalterlichen Legenden                        |
| 30.01. <b>Christoph Roth</b>            | Tagelied und Wechsel bei Morungen   |