



Stellenausschreibung: Hilfskraft in der Germanistischen Mediävistik

Im Lehr- und Forschungsbereich der Germanistischen Mediävistik ist zum 1. Oktober 2016

eine studentische Hilfskraft-Stelle

neu zu besetzen. Die monatliche Arbeitszeit beträgt 26 Stunden. Die Stelle ist vorerst bis zum 31. Dezember 2016 befristet. Eine Verlängerung des Arbeitsvertrages bis Mitte des Jahres 2017 und darüber hinaus (gegebenenfalls auch mit höherer Stundenzahl) ist möglich.

Ihr Profil:

Sie haben Interesse an der mittelalterlichen Literatur sowie an mediävistischen Fragestellungen und allgemein an neuerer Forschung. Sie denken und diskutieren gerne mit. Außerdem verfügen Sie idealerweise über gute Lateinkenntnisse und/oder über Kenntnisse einer mittelalterlichen Volkssprache jenseits des Mittelhochdeutschen (z.B. Altfranzösisch oder Alt- und Mittelenglisch). Sie haben noch keinen Hochschulabschluss.

Ihre Aufgaben:

Sie arbeiten mit im von Prof. Dr. Ludger Lieb geleiteten Teilprojekt C05 des Sonderforschungsbereich 933 (»Materiale Textkulturen. Materialität und Präsenz des Geschriebenen in non-typographischen Gesellschaften«). Im Teilprojekt geht es um erzählte Inschriften in der mittelalterlichen Literatur. Nähere Informationen finden Sie auf der Homepage des Sonderforschungsbereichs. Im Rahmen der Projektarbeit betreuen Sie die Datenbank des Teilprojekts, helfen bei der Organisation von Workshops und Tagungen, recherchieren Forschungsliteratur und unterstützen die ProjektmitarbeiterInnen bei der Vorbereitung von Lehrveranstaltung und Publikationen.

Bewerbungen werden erbeten an Prof. Dr. Ludger Lieb (ausgedruckt oder als eine pdf-Datei per E-Mail) mit den folgenden Unterlagen:

- Motivationsschreiben (ein bis maximal zwei DIN A4-Seiten)
- tabellarischer Lebenslauf
- Qualifikationsnachweise (auf jeden Fall gesamtes *Transcript of Records* der Germanistik, darüber hinaus ggf. Arbeitszeugnisse, Stipendien, Empfehlungen o.ä.)

Bei Rückfragen können Sie sich gerne an Dr. Michael Ott wenden.

Bewerbungsschluss ist der 14. Juli 2016.