

Theorien, Methoden und Praktiken des Interpretierens

linguae & litterae

Publications of the School of Language & Literature
Freiburg Institute for Advanced Studies

Edited by
Peter Auer, Gesa von Essen, Werner Frick

Editorial Board

Michel Espagne (Paris), Marino Freschi (Rom), Ekkehard König (Berlin),
Michael Lackner (Erlangen-Nürnberg), Per Linell (Linköping),
Angelika Linke (Zürich), Christine Maillard (Strasbourg),
Lorenza Mondada (Basel), Pieter Muysken (Nijmegen),
Wolfgang Raible (Freiburg), Monika Schmitz-Emans (Bochum)

Editorial Assistant
Sara Kathrin Landa

Volume 49

Theorien, Methoden und Praktiken des Interpretierens



Herausgegeben von
Andrea Albrecht, Lutz Danneberg, Olav Krämer
und Carlos Spoerhase

DE GRUYTER

ISBN 978-3-11-030764-1

e-ISBN [PDF] 978-3-11-035398-3

e-ISBN [EPUB] 978-3-11-038349-2

ISSN 1869-7054

Library of Congress Cataloging-in-Publication Data

A CIP catalog record for this book has been applied for at the Library of Congress.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2015 Walter de Gruyter GmbH, Berlin/München/Boston

Satz: jürgen ullrich typesatz, Nördlingen

Druck: Hubert & Co. GmbH & Co. KG, Göttingen

☺ Gedruckt auf säurefreiem Papier

Printed in Germany

www.degruyter.com

Inhaltsverzeichnis

Andrea Albrecht, Lutz Danneberg, Olav Krämer und Carlos Spoerhase
Einleitung: Theorien, Methoden und Praktiken des Interpretierens — 1

I **Praxeologie der Literaturwissenschaft: Die *Science Studies* als Vorbild?**

Steffen Martus
Epistemische Dinge der Literaturwissenschaft? — 23

Carlos Spoerhase
Das „Laboratorium“ der Philologie?
Das philologische Seminar als Raum der Vermittlung von Praxiswissen
(circa 1850–1900) — 53

Claus Zittel
***Close reading* in den *science studies* — 81**

II **Praktiken des Interpretierens in historischer Perspektive**

Gregor Vogt-Spira
Der Umgang mit Texten im antiken Rom
Einige Überlegungen zu Form und Stellung von ‚Interpretation‘ — 103

Sandra Richter
Kondensierte Interpretationen in Poetik und Literaturtheorie seit Opitz
Mit einem Plädoyer für die wohlwollende Interpretation
literaturwissenschaftlicher Interpretationen — 121

Constanze Güthenke
**Emotion und Empathie in der Interpretationspraxis der Klassischen
Philologie um 1900 — 145**

Olav Krämer
**Goethes *Wahlverwandtschaften* in Interpretationen von der Geistesgeschichte
bis zum Poststrukturalismus**
Zu einigen Kontinuitäten in der Argumentationspraxis — 159

Tobias Bulang

**Die Praxis der Interpretation mittelalterlicher deutscher Texte
und die Geschichte der Interpretationen – am Beispiel Walthers von der
Vogelweide — 205**

Marcus Willand

Islers *impliziter Leser* im praxeologischen Belastungstest
Ein literaturwissenschaftliches Konzept zwischen Theorie und
Methode — 237

Andrea Albrecht

**Analogieschlüsse und metaphorische Extensionen in der interdisziplinären
literaturwissenschaftlichen Praxis — 271**

Marcel Lepper

Vor der Interpretation
Hermeneutische Heuristiken — 301

III Praktiken der Vermittlung von Interpretationswissen

Dirk Werle

**„Unvollständiges Verstehen“ am Beispiel einer Goethe-Parodie in Daniel
Kehlmanns Roman *Die Vermessung der Welt***
Ein Beitrag zur Erforschung interpretatorischer Praxis — 345

Claudius Sittig

Zur Praxis von literaturwissenschaftlichen „Modellinterpretationen“ — 367

IV Theorien und Methoden des Interpretierens: Historische Perspektiven

Arbogast Schmitt

Literatur verstehen
Über die Unterscheidung einer der Literatur angemessenen Form der
Rationalität durch Aristoteles — 387

Lutz Danneberg

Das Sich-Hineinversetzen und der *sensus auctoris et primorum lectorum*

Der Beitrag kontrafaktischer Imaginationen zur Ausbildung der *hermeneutica sacra* und *profana* im 18. und am Beginn des 19. Jahrhunderts — 407

Jørgen Sneis

Rekonstruktion als Interpretation

Überlegungen zu Roman Ingardens Versuch einer erkenntnistheoretischen Grundlegung der Literaturwissenschaft — 459

V Theorien und Methoden des Interpretierens: Systematische Überlegungen

Simone Winko

Zur Plausibilität als Beurteilungskriterium literaturwissenschaftlicher Interpretationen — 483

Benjamin Gittel

Die Bestätigung von Interpretationshypothesen zu fiktionalen literarischen Werken — 513

Kai Büttner

Beliebigkeit der Literaturwissenschaft?

Literaturtheorie zwischen Pluralismus und Verdrängungswettbewerb — 565

Thomas Petraschka

Takt als heuristische Kategorie in Erkenntnis- und Interpretationsprozessen — 591

Erik Schilling

Literatur als Theorie – Theorie als Literatur

Chancen und Grenzen der Deutung literaturtheoretischer Komponenten in literarischen Werken — 609

Autorenverzeichnis — 635

