

Heidelberger Forum Edition ✂

Vorlesungsreihe 1 / 2 (Sommer 2015)

Dienstag, 18:15 Uhr, Neue Universität, Hörsaal 4

21. April 2015 Prof. Dr. Tobias Bulang (Germanistisches Seminar, Universität Heidelberg): *Johann Fischart's Übersetzung von Jean Bodins »Dämonologie«. Edition und Kommentar*; anschließend Empfang im Foyer der Neuen Universität

28. April 2015 Dr. Julia Burkhardt und PD Dr. Stefan Burkhardt (Heidelberger Akademie der Wissenschaften): *Editionsprojekte der Forschungsstelle Klöster im Hochmittelalter: Innovationslabore europäischer Lebensentwürfe und Ordnungsmodelle*

5. Mai 2015 Prof. Dr. Wolfgang U. Eckart (Institut für Geschichte und Ethik der Medizin, Universität Heidelberg): *Kommentierte Edition der Reiseberichte des Hygienikers Heinrich Zeiss (1888–1949) durch Russland und die Sowjetunion in den Jahren 1921 bis 1932 auf der Grundlage der ans Auswärtige Amt versandten Briefe und Berichte*

12. Mai 2015 Dr. Dirk Fonfara (Heidelberger Akademie der Wissenschaften): *Die Karl Jaspers Gesamtausgabe: Werke, Nachlass, Korrespondenzen. Ein Gemeinschaftsprojekt der Heidelberger und Göttinger Akademie der Wissenschaften*

19. Mai 2015 Prof. Dr. Roland Gruschka (Hochschule für Jüdische Studien Heidelberg): *Das Edieren jiddischer Handschriften und Drucke*

26. Mai 2015 Prof. Dr. Helmuth Kiesel (Germanistisches Seminar, Universität Heidelberg): *Ernst Jüngers »Stahlgewitter« in einer historisch-kritischen Ausgabe: Versuch, aus sieben Fassungen ein exaktes und zugleich lesbares Buch zu machen*

2. Juni 2015 Dr. Martin Kölbel und Dr. Peter Villwock (Germanistisches Seminar, Universität Heidelberg / Brecht-Archiv, Berliner Akademie der Künste): *Zur Problematik der Edition von Brechts Notizbüchern. Ein Werkstattbericht*

9. Juni 2015 Prof. Dr. Katharina Grätz und Prof. Dr. Andreas Urs Sommer (Heidelberger Akademie der Wissenschaften): *Probleme der Nietzsche-Kommentierung*

16. Juni 2015 Kältërina Latifi (Germanistisches Seminar, Universität Heidelberg): *»Nur keine Aenderungen in meinem Manuskript«. E. T. A. Hoffmann edieren*

23. Juni 2015 Dr. Rodney Ast (Institut für Papyrologie, Universität Heidelberg): *Editions of Ancient Papyri Born Digital. Aspirations and Current Obstacles*

30. Juni 2015 Prof. Dr. Ludger Lieb (Germanistisches Seminar, Universität Heidelberg): *Das Rauschen der Liebe edieren. Herausforderungen bei der Edition deutscher Minnreden des Spätmittelalters*

7. Juli 2015 Dr. Jakub Šimek (Germanistisches Seminar, Universität Heidelberg): *Welscher Gast digital: Eine Text-Bild-Ausgabe*

14. Juli 2015 Prof. Dr. Barbara Mittler (Institut für Sinologie, Universität Heidelberg): *Gender, die populären Medien und die Digital Humanities – Von WoMag (Chinese Women's Magazines in the Late Qing and Early Republican Period) zu ECPO (Early Chinese Periodicals Online) und weiter*

21. Juli 2015 PD Dr. Tino Licht (Lateinische Philologie des Mittelalters u. d. Neuzeit, Universität Heidelberg): *Am seidenen Faden der Überlieferung. Die Edition der spät-antik-frühmittelalterlichen Bischofsvita des Aredius von Gap*

www.heidelberger-forum-edition.de



UNIVERSITÄT
HEIDELBERG
ZUKUNFT
SEIT 1386



המכון ל
לימודים
יהודיים
HEIDELBERG



Heidelberg
City of Literature
Designated
UNESCO Creative City
in 2014



HEIDELBERGER AKADEMIE
DER WISSENSCHAFTEN
Akademie der Wissenschaften
des Landes Baden-Württemberg